

27.04.2014

chmkoome

*Autonomy Exchange Archive*

# chmkoome's blog

## A bundle of broken mirrors

# Autonomy Exchange Archive

Posted on 27 april 2014 by chmkoome  
27 april 2014

Bij West in Den Haag opende vrijdag de tentoonstelling met archieven van Paul Branca, David Horvitz en Fawn Krieger. Het werk van de eerste twee heb ik eerder bij West mogen zien en het werk van Krieger sluit daar naadloos op aan. Het werk is erg conceptueel en Duchamp is niet ver weg: dat blijkt in eerste instantie uit het werk van David Horvitz die zijn Drugstore Beetle duidelijk laat inspireren door Duchamp's Boîte Verte: een tentoonstelling van 30 miniatuurtentoonstellingen met 27 kunstenaars in oplage. De archieven worden in dozen aan institutionele bibliotheken gedoneerd waar ze deel gaan uitmaken van het lokale regime dat natuurlijk per bibliotheek verschilt.

Branca's fruit en groentestal is een project waarin Branca medewerkers vroeg om geschilderde bijdragen te leveren. De groentestal is kleurig in de tentoonstelling opgenomen evenals en aantal bijdragen.

Ook Krieger voert dergelijke acties uit door economische en commerciële artefacten uit te voeren in diverse materialen om die te verhandelen, het is alles een winkel van Sinkel: voor velen wat wils!



Mooie doekjes bij David Horvitz in de opkamer



Waar ook diens Drugstore beetle te vinden is



[https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img\\_2965-int.jpg](https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img_2965-int.jpg)  
waarin dus werk van veel kunstenaars



[https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img\\_2968-int.jpg](https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img_2968-int.jpg)  
dit is een intrigerende video van Fawn Krieger naar ik meen



[https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img\\_2969-int.jpg](https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img_2969-int.jpg)  
Waarnaast de Um doekjes en schilderijenprullenbak zijn te zien



[https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img\\_2970-int.jpg](https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img_2970-int.jpg)  
Een tafel met post aan het Moma en schilderwerk





[https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img\\_2971-int.jpg](https://chmkoome.files.wordpress.com/2014/04/img_2971-int.jpg)

En deze textielboeken heb ik eerder gezien, maar waar? Xanax pillen en goudbaren in keramiek lijken me van Fawn Krieger



En dit is de originele fruitstal waar Paul Branca's project werd uitgevoerd.

[http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/14\\_03\\_Autonomy\\_Exchange\\_Archive/](http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/14_03_Autonomy_Exchange_Archive/)

<http://en.wordpress.com/about-these-ads/>

- 
- 
- 
- 
- <http://bit.ly/1dFcHUj>

Dit bericht werd geplaatst in [Tentoonstellingen Den Haag bezocht](#) en getagged met [David Horvitz](#), [Fawn Krieger](#), [Paul Branca](#), [West](#). Maak dit favoriet [permalink](#).

[Create a free website or blog at WordPress.com.](#) / [Het Truly Minimal thema.](#)

Volg

Volg chmkoome's blog”

Gerealiseerd door WordPress.com

# Autonomy Exchange Archive

Posted on [April 27, 2014](#) by chmkoome  
April 27, 2014

At West in The Hague Friday opened the exhibition with archives of Paul Branca, David Horvitz and Fawn Krieger. The work of the first two, I can see more at West and close the work of Krieger fully adhere. The work is very conceptual and Duchamp is not far away: it shows in the first instance from the work of David Horvitz those Drugstore Beetle clearly inspired by Duchamp's Boîte Verte: an exhibition of 30 miniature exhibition with 27 artists in circulation. The archives are in boxes donated to institutional libraries, where they become part of the local regime that obviously varies by library. Part Branca's fruit and vegetable stall is a project in which Branca employees asked to deliver. Painted contributions The vegetable stall is included in the exhibition as well as color and number of contributions. Krieger also performs such actions to implement in various materials to which to trade, from economic and commercial artifacts it is all curiosity shop: for many tastes!

Beautiful wipes David Horvitz in the upper room

Where to find his Drugstore beetle is

which thus work of many artists

This is an intriguing video Fawn Krieger I believe

In addition, where the Um wipes and trash paintings can be seen

A table with a post at the Moma and painting

And these textile books I have seen before, but where? Xanax pills and gold bars in

ceramics seem to me Fawn Krieger

And this is the original fruit stall where Paul Branca's project was carried out.